

最頻出コード一覧

♭,♯は調号によって記譜の仕方が変化しますので、適宜調整されてください。

Cmaj7 D♭maj7 Dmaj7 E♭maj7 Emaj7 Fmaj7

G♭maj7 Gmaj7 A♭maj7 Amaj7 B♭maj7 Bmaj7

C7 D♭7 D7 E♭7 E7 F7

G♭7 G7 A♭7 A7 B♭7 B7

Cm7 C♯m7 Dm7 E♭m7 Em7 Fm7

F♯m7 Gm7 A♭m7 Am7 B♭m7 Bm7

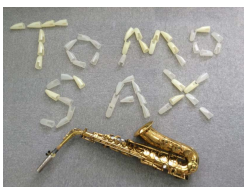
Cm7b5 C♯m7b5 Dm7b5 E♭m7b5 Em7b5 Fm7b5

F♯m7b5 Gm7b5 A♭m7b5 Am7b5 B♭m7b5 Bm7b5

Cdim D♭dim Ddim E♭dim Edim Fdim

F♯dim Gdim A♭dim Adim B♭dim Bdim

音楽的にはダブル♭、ダブル♯が正しいですが、調号を想定していないため、読みやすい書き方になっています。



たまにしか出てこないコード一覧

♭,♯は調号によって記譜の仕方が変化しますので、適宜調整されたい。

C7sus D♭7sus D7sus E♭7sus E7sus F7sus

G♭7sus G7sus A♭7sus A7sus B♭7sus B7sus

C7#5 D♭7#5 D7#5 E♭7#5 E7#5 F7#5

G♭7#5 G7#5 A♭7#5 A7#5 B♭7#5 B7#5

C-maj7 D♭-maj7 D-maj7 E♭-maj7 E-maj7 F-maj7

G♭-maj7 G-maj7 A♭-maj7 A-maj7 B♭-maj7 B-maj7